

14 FESTIVAL
BLUES
BARCELONA
2016

Al llarg d'aquests catorze anys, hem portat el Festival de Blues amb la intenció de ser fidels a la nostra concepció de la cultura com a ens de cohesió, de solidaritat i igualtat, a través del compromís i la participació activa dels ciutadans. Sempre hem estat en contra de l'èxit a qualsevol preu, de convertir la creativitat en un producte de consum, anodí i insubstancial. El blues, ja en els seus orígens, va néixer com una expressió contracultural. Així que, quina millor forma de retre homenatge al gènere que continuar lluitant, en el dia d'avui, pel seu reconeixement com a patrimoni obert als ciutadans? Donem de nou una empenta a la cultura integradora, gratuïta i oberta!

PROGRAMA CENTRAL

**Divendres 15 de juliol,
a les 20.30 h**

Flamingo Tours (CAT)
The James Hunter Six (UK)

**Dissabte 16 de juliol,
a les 20.30 h**

Wax & Boogie Rhythm Combo (CAT)
Chino & The Big Bet + Sax Attack (CAT)
The Excitements (CAT)

Pati de la Seu del Districte de Nou Barris
Pl. Major de Nou Barris, 1, Barcelona
Obertura de portes a les 20 h



ALTRES SALES

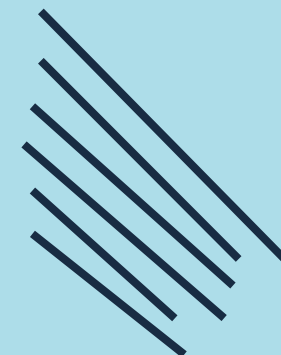
**dimecres 6 de juliol,
a les 19 h**

Exposició fotogràfica
Concert **bandes emergents** "Blue Birds"
Jam sessions festival amb Héctor Martín
Una exposició fotogràfica que mostrarà el treball d'alguns dels millors professionals de Barcelona al Casal del Barri de la Prosperitat, al barri on va néixer el Festival, i el concert de bandes emergents, que ens mostrarà la qualitat del futur del blues a la ciutat. Després donarem l'oportunitat a tots els afeccionats presents perquè demostrin els seus coneixements i la seva passió pel blues amb la coneguda Jam Session del Festival, en què professionals i amateurs es donen cita a l'escenari.
**Casal de Barri de Prosperitat,
Pl. Àngel Pestaña, 1**

**Dijous 7 de juliol,
a les 21 h**
"Nits de Blues al Poble Espanyol"
Las Balas Perdidas
Poble Espanyol,
av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13
Preu entrada consulta a la web
www.poble-espanyol.com

**Dissabte 9 de juliol,
de 19.30 a 21 h**
Cicle **"El Blues Conquereix el Castell"**
Mirador de Torre Baró
Amb l'actuació de Wild Blues
Més informació a www.bluesbcn.com

**Diumenge 10 de juliol,
a les 19 h**
Concerts **"Blues al carrer"**
Concerts al carrer
(localització per determinar)
Més informació a www.bluesbcn.com



**Dijous 14 de juliol,
a les 21 h**
"Nits de Blues al Poble Espanyol"
Marc Ferrer Trio
Poble Espanyol,
av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13
Preu entrada consulta a la web
www.poble-espanyol.com

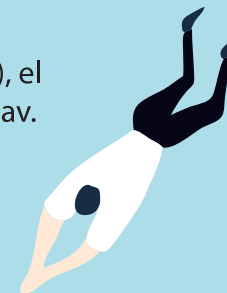
**Diumenge 17 de juliol,
de 19.30 a 21 h**
Cicle **"El Blues Conquereix el Castell"**
Mirador de Torre Baró
Amb l'actuació de Wild Blues
Més informació a www.bluesbcn.com

MASTER CLASS

**Divendres 8,
a les 19 h**
Master Class "Iniciació a l'harmonica blues"
A càrrec de Little Jordi

Sala Àmbit Cultural (6a planta), el
Corte Inglés Portal de l'Àngel (av.
Portal de l'Àngel, 19-21)

Inscripcions a la direcció:
info@bluesbcn.com



CONCERTS SOCIALS

Dilluns 11, a les 12 h
Concert a càrrec de Las Balas Perdidas
Al centre penitenciari La Modelo

Dimarts 12, a les 10 h
Big Mama Montse
Big Mama (veu i guitarra)
A l'Hospital Vall d'Hebron

Dimecres 13,
Concert al centre penitenciari "Wad-Ras"

Aquests concerts socials estan destinats als
interns i personal dels centres.



organitza



col.labora



FLAMINGO TOURS



Myriam Swanson és coneguda per haver estat la veu de Mambo Jambo a les sessions del Taboo Burlesque nights de la Sala Apolo de Barcelona. Ara, Swanson serà coneguda per liderar la seva pròpia banda, Flamingo Tours, gràcies a la publicació de *Right on Time*, primer treball de llarga durada del grup. *Right on Time* ha estat enregistrat als Estudis Ground, al juliol de 2015, i ha estat produït per Swanson i Ander Agudo. El repertori és ple de temes propis i d'algunes versions de diversos sabors. Temàtica viatgera i desenfadada en un còctel musical ple de rock and roll

arrelat a la tradició més salvatge de la música popular i aromes diversos: rhythm and blues d'exotisme cavernós, soul profund, surf frenètic i rockabilly trepidant.

THE JAMES HUNTER SIX

James Hunter ha estat en escena prou anys per adquirir un enorme reconeixement. Nominacions als Grammy i col·laboracions amb Van Morrison a un costat, s'ha guanyat una reputació internacional com a trobador del R & B pel seu domini del micròfon tant a l'escenari com a l'estudi. Aquest àlbum que ens presenta, *Hold On*, el seu primer en els mítics estudis Daptone, però, és una cosa molt més profunda que només un altre projecte. És veritablement la visió d'un artista portada a la seva materialització.



Un compendi de cançons fetes amb una cura impecable, cantades sense esforç però amb una gran intensitat emocional. Un so d'un altre temps però sempre etern que ens pot evocar Ray Charles o Sam Cooke, però en ell es troba una naturalitat pròpia que el fa únic i el situa a l'altura dels grans.

WAX & BOOGIE RHYTHM COMBO

Ster Wax és una de les veus més sol·licitades en el panorama actual de música negra a Barcelona. El 2012 el seu camí es va creuar amb David Giorcelli, pianista amb "una de les mans esquerres més potents del gènere al país", amb sis discos editats i una llarga trajectòria, i van formar Wax and Boogie amb el bateria Reginald Vilardell, un dels més reputats bateries en l'escena blues d'aquí i de fora del país, col·laborador habitual de Víctor Puertas o Blás Picón.

Amb la col·laboració de Toni Solà (saxo tenor), músic de naturalesa eclèctica, autodidacta i d'arrel negra que ha treballat amb grans figures del jazz nacional i que col·labora activament amb el nord-americà Scott Hamilton, i Oriol Fontanals (contrabaix), que va començar la seva formació a l'Escola de Blues de Barcelona amb el mestre Ivan Kovacevic i que ja és un reconegut col·laborador de figures cabdals del gènere, formen una de les bandes actualment més potents de l'escena blues nacional amb un directe que no s'oblida.



CHINO & THE BIG BET + SAX ATTACK

No hi ha dubte de que Barcelona s'ha convertit en un referent del blues i el swing a Europa. Una de la bandes responsables d'aquest fenomen és Chino & The Big Bet. Des de la seva formació el 2010 han deixat empremta en sales i festivals tant d'Espanya com de Portugal, França, Andorra, Itàlia, Suïssa, Luxemburg, Àustria i Estònia.

El trio liderat per Chino compta amb Rod Deville al contrabaix i Jake Klamburg a la bateria. Porten cinc discos editats, un d'ells amb una furiosa secció de vents de la qual podrem gaudir en aquest concert. Pol Prats i Artem Zhuliev al saxo tenor aporten els vents huracanats a aquest trio que fa tremolar cada escenari que trepitja.



THE EXCITEMENTS



udolen els metalls i on regna la veu de Koko i l'arpa dels seus hipnòtics moviments.

LAS BALAS PERDIDAS

Las Balas Perdidas és una banda de blues i rock and roll amb ànima acústica basada en el contrabaix i la guitarra resofònica integrada per alguns antics alumnes de l'Escola de Blues. Però són les composicions originals del cantant i guitarra solista Agustín L. Blesa les que donen a la banda aquest estil original, no comparable amb cap altre grup. És realment difícil trobar blues i rock and roll de veritat escrit en castellà, però els temes de Blesa aconsegueixen ajuntar veritable poesia i el sentiment i la visceralitat d'aquest gènere.



MARC FERRER TRIO

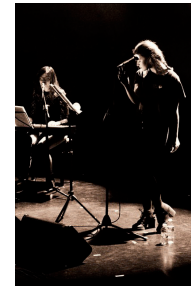
Un projecte del pianista de The Big Jamboree, Big 3 entre d'altres, presenta el seu nou disc *3 COFFEES*, un treball que recull composicions pròpies i clàssics del blues i el jazz passant per sons de bolero, swing, rag time.

El projecte compta amb uns músics excel·lents que han format part de bandes conegudes com La Locomotora Negra, Big Mama Montse i acompanyant pianistes com Ignasi Terraza o Lucky Gurí entre d'altres.



BLUE BIRDS

Versionant temes de rhythm and blues amb tocs de jazz, Blue Birds es proposa fer arribar la música des del prisma de la sensibilitat a piano i dues veus.



Es va gestar durant els anys 2013-2014, en què les seves dues components van compartir una sèrie d'actuacions amb diferents músics. arran d'això van descobrir la seva afinitat musical i una inquietud en comú de desenvolupar un projecte basat en la música que les toca més de prop, des del prisma de la sensibilitat i amb un toc personal i íntim.

14 FESTIVAL BLUES BARCELONA



Ajuntament de
Barcelona



del 6

al 17

de

juliol

2016